

EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN HUMANA



De Atapuerca
a nuestros días

EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN HUMANA

De Atapuerca a nuestros días

1. LOS YACIMIENTOS DE LA SIERRA DE ATAPUERCA
2. FUNDACIÓN ATAPUERCA
3. INSTITUTO CERVANTES
4. “ATAPUERCA. LA AVENTURA DE LA EVOLUCIÓN”
5. FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN Y PRESUPUESTO
6. “ATAPUERCA, EL ARCO IRIS DE LA EVOLUCIÓN HUMANA”
7. FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN Y PRESUPUESTO
8. LISTADO DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN QUE PARTICIPAN EN ESTE PROYECTO DE INTERNACIONALIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

EL INSTITUTO CERVANTES ES UNA INSTITUCIÓN DE PRESTIGIO INTERNACIONAL CON LA QUE NOS UNE UNA ESTRECHA RELACIÓN, LA CUAL ESTE AÑO SE HA PLASMADO CON LA FIRMA DE UN CONVENIO DE COLABORACIÓN EN EL QUE HEMOS AMPLIADO LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS A REALIZAR. ENTRE LOS PROYECTOS NUEVOS ESTÁ LA REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES PARA DAR A CONOCER LA EVOLUCIÓN HUMANA Y LOS TRABAJOS QUE SE DESARROLLAN DESDE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE ATAPUERCA. JUNTO CON LAS MUESTRAS EXPOSITIVAS SE HAN PLANTEADO DIFERENTES ACTIVIDADES PARA EL 2010 TALES COMO CONFERENCIAS CIENTÍFICAS, MESAS REDONDAS Y TALLERES PARA NIÑOS, RELACIONADOS CON LA PREHISTORIA, EVOLUCIÓN HUMANA Y ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL.

1. LOS YACIMIENTOS DE LA SIERRA DE ATAPUERCA



▲ EXCAVACIÓN Y SIERRA DE ATAPUERCA

Los yacimientos de la Sierra de Atapuerca se localizan a 15 kilómetros de la ciudad de Burgos. Se encuentran en el llamado Corredor de la Bureba, un pasillo geográfico que conecta la cuenca del Ebro con la del Duero, entre la Sierra de la Demanda y las estribaciones de la Cordillera Cantábrica. Se trata del complejo paleoantropológico más importante del mundo para el estudio de la evolución y el poblamiento humano en Eurasia.

Desde hace casi tres décadas, un equipo interdisciplinar formado por especialistas en arqueología, paleontología, biología, geología, espeleología y otras disciplinas, investiga las huellas de la ocupación humana atrapada y conservada durante miles de años en un gran complejo cárstico de galerías, simas y cuevas. Los restos fósiles más antiguos se encontraron en el nivel TE9 del yacimiento de la Sima del Elefante. Se trata de los restos de un homínido que vivió hace 1.3 millones de años. Es el descubrimiento de los restos humanos más antiguos localizados hasta ahora en Europa. Con este espectacular hallazgo se demuestra que nuestro continente fue colonizado 500.000 años antes de lo estimado.

Otros restos fósiles humanos recuperados en el yacimiento de Gran Dolina, corresponden a un homínido que vivió hace 800.000 años: *Homo antecessor*. Fósiles de al menos 6 individuos jóvenes, representan a los primeros humanos que habitaron Europa. Además, en el análisis detallado de algunos huesos humanos encontrados, han aparecido marcas de corte, de descarnación y fracturación con intención de extraer el tuétano. En otras palabras, estamos ante las primeras

evidencias de canibalismo humano, el más antiguo del que se tiene noticia. Pero, ¿qué les animó a practicar la antropofagia? Los fósiles de estos humanos no estaban colocados de ninguna manera especial, estaban mezclados con los de otros animales, a cuya carne accedían con idéntico procedimiento. Por lo tanto, y hasta el momento, se cree que se trata de un canibalismo alimenticio que no obedece a ningún tipo de rito.

Hace aproximadamente 500.000 años, una nueva especie de homínido pobló la Sierra de Atapuerca: *Homo heidelbergensis*. En el yacimiento de la Sima de los Huesos se ha encontrado el 90% de los restos humanos que existen en el registro fósil mundial de esta especie pre-neandertal (al menos 28 individuos diferentes). Fabricaron complejas herramientas de piedra para cazar, curtir pieles y descarnar a sus presas. Los dos sexos están representados y en cuanto a las edades, predominan los adolescentes y los adultos jóvenes. La acumulación fue de cadáveres completos y no de restos óseos aislados. Los humanos no ocuparon nunca este lugar para ninguna actividad, por lo que el depósito de los restos de casi treinta personas tuvo que ser intencionado. Podría tratarse del primer rito funerario de la historia y significaría que hace unos 500.000 años, quizá estos humanos tenían ya un pensamiento simbólico, capaz de compartir una serie de creencias. En 1998, se encontró, junto a los restos de estos cuerpos, un objeto extraordinario, que no hacía sino reforzar esta hipótesis. Se trataba de un bifaz, un hacha de mano labrada en cuarcita roja, material poco habitual en el lugar. El Equipo de Investigación de Atapuerca lo ha interpretado como un objeto

ritual. Por su excepcionalidad y su importancia simbólica, se decidió llamarla Excalibur, como la espada mágica del rey Arturo.

A partir del Neolítico (8.000 años), el ser humano varió su relación con la Naturaleza. Se dio comienzo a un largo proceso de transformación del *Homo sapiens* en agricultor y ganadero, una mayor estabilidad en la tierra trabajada y también importantes avances tecnológicos, como la cerámica, la metalurgia y el pulimento de la piedra. La Sierra de Atapuerca atesora también en sus entrañas testigos directos de las vivencias de estas sociedades neolíticas hace más de 3.000 años. Es el caso de los yacimientos de la Cueva Mirador y Portalón, además de la Galería del Sílex, con sus pinturas y grabados prehistóricos. A este período pertenece también el conjunto megalítico de Atapuerca, formado por varios sepulcros de corredor que funcionaron como enterramientos colectivos. Los yacimientos de la Sierra de Atapuerca componen mucho más que uno de los complejos arqueológicos más importantes del mundo; son la clave de la evolución humana en Europa.

Debido a esa enorme importancia, el 30 de Noviembre del año 2000, los yacimientos Pleistocenos de la Sierra de Atapuerca fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

2. FUNDACIÓN ATAPUERCA

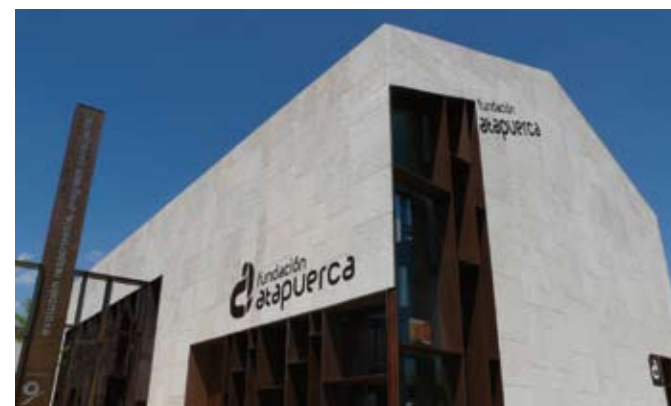


El 26 de Julio de 1999, se constituye la Fundación Atapuerca, una entidad sin ánimo de lucro, cuyo objetivo principal es apoyar y facilitar la continuidad de este Proyecto, mediante un respaldo organizativo y económico así como la difusión y la producción cultural de los descubrimientos y hallazgos científicos acaecidos en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

Los objetivos de la Fundación Atapuerca son claros: apoyar al proyecto de investigación desarrollado en los yacimientos burgaleses de la Sierra de Atapuerca y realizar actividades de difusión de sus hallazgos y de la Evolución Humana, sirviendo de vínculo activo entre el equipo investigador y los agentes sociales.

Sus fines se alcanzan gracias al apoyo de una serie de entidades y empresas. El patronato de la Fundación Atapuerca se compone de una serie de instituciones públicas y privadas que participan en los programas de actuación que sitúan a la Fundación Atapuerca en las listas de las entidades científicas y culturales más importantes del mundo. La Fundación Atapuerca apoya la investigación con la dotación de una serie de ayudas económicas, que contribuyen a la formación del personal investigador. Por otro lado también se encarga del aprovisionamiento de equipos materiales y logística para la excavación e investigación.

En cuanto a la difusión, la Fundación Atapuerca tiene distintos programas de actividades de divulgación y comunicación científica, que desarrollan proyectos a escala nacional e internacional. La voluntad ha sido y es la de llegar a todos los sectores de la sociedad, desde los investigadores hasta el medio rural en el que se encuentran los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, mediante distintos programas de difusión enfocados a distintos sectores de la sociedad (personas mayores, niños, universitarios, discapacitados...). Para saber más consulte nuestra web www.fundacionatapuerca.es



▲ SEDE FUNDACIÓN ATAPUERCA

PATRONOS Y COLABORADORES



■ 3. INSTITUTO CERVANTES



LA INSTITUCIÓN

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para la promoción y la enseñanza de la lengua española y para la difusión de la cultura española e hispanoamericana. Se encuentra en Madrid y en Alcalá de Henares, Madrid, España, lugar de nacimiento del escritor Miguel de Cervantes. Los centros del Instituto están situados en cuatro continentes. El Instituto Cervantes, a lo largo de los años, se ha convertido, gracias a su intensa actividad y a su permanente preocupación por enseñar y difundir la lengua española y las lenguas cooficiales de España y por proyectar la creatividad de la cultura hispanoamericana, en una de las expresiones más rotundas y conocidas de nuestro país en el mundo. Se ha convertido en una de las más importantes instituciones culturales y científicas españolas y reúne todas las condiciones para ejercer como soporte esencial de la operación de comunicación y promoción de España en el mundo que requiere la imparable demanda de nuestra lengua y nuestra cultura.

OBJETIVOS Y FUNCIONES

- Organizar cursos generales y especiales de lengua española, así como de las lenguas cooficiales en España.
- Expedir en nombre del Ministerio de Educación y Ciencia los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) y organizar los exámenes para su obtención.
- Actualizar los métodos de enseñanza y la formación del profesorado.
- Apoyar la labor de los hispanistas.
- Participar en programas de difusión de la lengua española.
- Realizar actividades de difusión cultural en colaboración con otros organismos españoles e hispanoamericanos y con entidades de los países anfitriones.
- Poner a disposición del público bibliotecas provistas de los medios tecnológicos más avanzados.

■ 4. EXPOSICIÓN

“ATAPUERCA. LA AVENTURA DE LA EVOLUCIÓN”

La Sierra de Atapuerca recoge una gran colección de yacimientos de diferentes cronologías, registrando más de un millón y medio de años de historia de la humanidad, una auténtica enciclopedia de la Evolución Humana en Europa. En esta pequeña sierra se concentran restos de al menos tres especies humanas diferentes (*Homo antecessor*, *Homo heidelbergensis* y *Homo sapiens*). La abundancia de restos recuperados y la excepcionalidad de algunos hacen que este lugar sea un referente de imprescindible cita en cualquier estudio de la Evolución Humana. Ya han pasado 30 años de investigaciones y los hallazgos de la Sierra de Atapuerca han conmovido los ámbitos científicos y de divulgación de la arqueología y paleontología del mundo entero.

Las excavaciones en estos yacimientos se prevén largas, con resultados a medio y largo plazo. Gracias a las nuevas e innovadoras tecnologías, hoy día los datos que aportan los huesos encontrados, se puede exprimir al máximo. Con estos nuevos avances se pueden estudiar detalles ocultos de la morfología y forma de vida de nuestros más remotos antepasados.

Esta exposición sobre Atapuerca, es una puerta de entrada a los escenarios de la Evolución Humana, ayudándonos así a

conocer como eran y como vivían nuestros antepasados. En ella podemos aprender un poco más sobre la historia de la Sierra, el tren minero que pasó por ella y su descubrimiento. También nos enseña el entorno de la Sierra, la flora la fauna y la presencia humana en la misma. La ubicación estratégica y un complejo sistema de galerías y cuevas, fueron factores determinantes en la elección de la sierra como lugar de hábitat por parte de los primeros grupos humanos.

Recoge a su vez los diferentes yacimientos que se pueden encontrar a lo largo de la Sierra. Sima del Elefante es el que presenta la cronología más antigua. Situado en la Trinchera del Ferrocarril, este refugio natural sirvió como lugar de hábitat a las comunidades prehistóricas durante más de un millón de años. En él se ha encontrado el resto humano más antiguo localizado en Europa, con una antigüedad de 1,3 millones de años.

El Complejo de Galería, otro de los yacimientos que se sitúa en la Trinchera del Ferrocarril, sirvió de trampa natural a los homínidos (*Homo heidelbergensis*) que allí vivieron hace casi medio millón de años. El yacimiento de la Gran Dolina, cuenta con una cronología de hace entre 1.200.000 y 250.000 años.

En este yacimiento destacan claramente dos niveles, por un lado TD6, donde se han exhumado más de 95 restos fósiles humanos pertenecientes a la especie *Homo antecessor*, que vivió en la Sierra de Atapuerca hace 800.000 años. Por otro lado esta el nivel TD10, datado en unos 450.000 años y utilizado como campamento por *Homo heidelbergensis*. La Sima de los Huesos es el mayor yacimiento de fósiles humanos jamás descubierto. Es un pozo de 12 metros de profundidad que continúa con una galería en rampa de 10 metros de longitud, y acaba en una sala de 15 metros cuadrados. En su interior se ha encontrado una acumulación de más 6.000 restos fósiles humanos pertenecientes a un mínimo de 28 individuos de la especie *Homo heidelbergensis*.

La exposición también hace referencia a otros yacimientos de cronologías más recientes, como es el caso de la Cueva del Mirador, que fue utilizada como corral y necrópolis durante el Neolítico. Cueva Mayor, situada a medio kilómetro de la Trinchera, alberga en su entrada (Portalón) pinturas de la Edad del Bronce, y fue utilizada como campamento base, refugio, corral y necrópolis desde el Neolítico.



◀ ESCENOGRAFÍA
HOMO HEIDELBERGENSIS



▲ ESCENOGRAFÍA SUELO DE EXCAVACIÓN



◀ ESCENOGRAFÍA
HOMO ANTECESSOR



▲ RÉPLICAS CRÁNEO 5 Y EXCALIBUR



◀ PANELERÍA

La primera exposición, se llevaría a cabo en el mes de marzo de 2010 y la última tendría lugar en febrero de 2011. Está previsto itinerar la muestra expositiva por los centros del Instituto Cervantes de Brasil que se señalan a continuación.

2010

Recife
Belo Horizonte
Brasilia
Salvador de Bahía
Río de Janeiro

2011

Curitiba
Porto Alegre

Además de la exposición, se tiene prevista un mesa redonda en Recife con diferentes investigadores y talleres de arqueología para los más pequeños en Brasilia y probablemente alguna otra actividad cultural que cierre el ciclo de actos dedicados a la evolución humana y a la arqueología en Atapuerca.



INSTITUTO CERVANTES DE RECIFE ▲
RÍO DE JANEIRO ▼



SEDE DE BELO HORIZONTE ▲
UNIVERSIDAD FEDERAL DE PERNAMBUCO ▼
CIUDAD DE RECIFE ▼



■ 5. FICHA TÉCNICA

Esta exposición se ha diseñado con la finalidad de ser una exposición itinerante. Por ello, se han elegido dimensiones, formatos y soportes resistentes, ligeros y manejables. Esto permite un transporte fácil y una instalación cómoda. La exposición se compone de planchas de PVC impresas; con ello se gana duración y elegancia, ya que se impide la posibilidad de arrugas. Cada una de las planchas va instalada a una estructura metálica de acero que además lleva incorporada iluminación.

ELEMENTOS:

- 28 paneles informativos sobre los yacimientos, historia, descubrimientos, etc.
- 4 réplicas de industria lítica
- Réplica del Cráneo 5 “Miguelón”, el cráneo mejor conservado de *Homo heidelbergensis*
- Réplica del Cráneo de *Homo antecessor*
- Dos puntos de información en pantalla + auriculares con 2 cortos de 3 y 5 minutos cada uno.
- Dos puntos de información por ordenador con acceso a contenidos de la Fundación Atapuerca, accesos temáticos relacionados con Atapuerca en imágenes 3D.
- Audiovisual en pantalla grande de 30 minutos de duración.
- Estenografía de *Homo antecessor* tallando.
- Escenografía *Homo heidelbergensis* (enterramiento Sima de los Huesos)

6. EXPOSICIÓN DE ACUARELAS: "ATAPUERCA: ARCO IRIS DE LA EVOLUCIÓN HUMANA"

Fernando Fueyo (Vilaller, Lleida, 1945), está considerado como uno de los más destacados ilustradores científicos de naturaleza de nuestro país, es colaborador habitual de publicaciones como Quercus, Biológica, Natura o Muy Interesante. Ha venido desarrollando desde hace más de treinta años un ingente trabajo de divulgación y defensa del patrimonio natural.

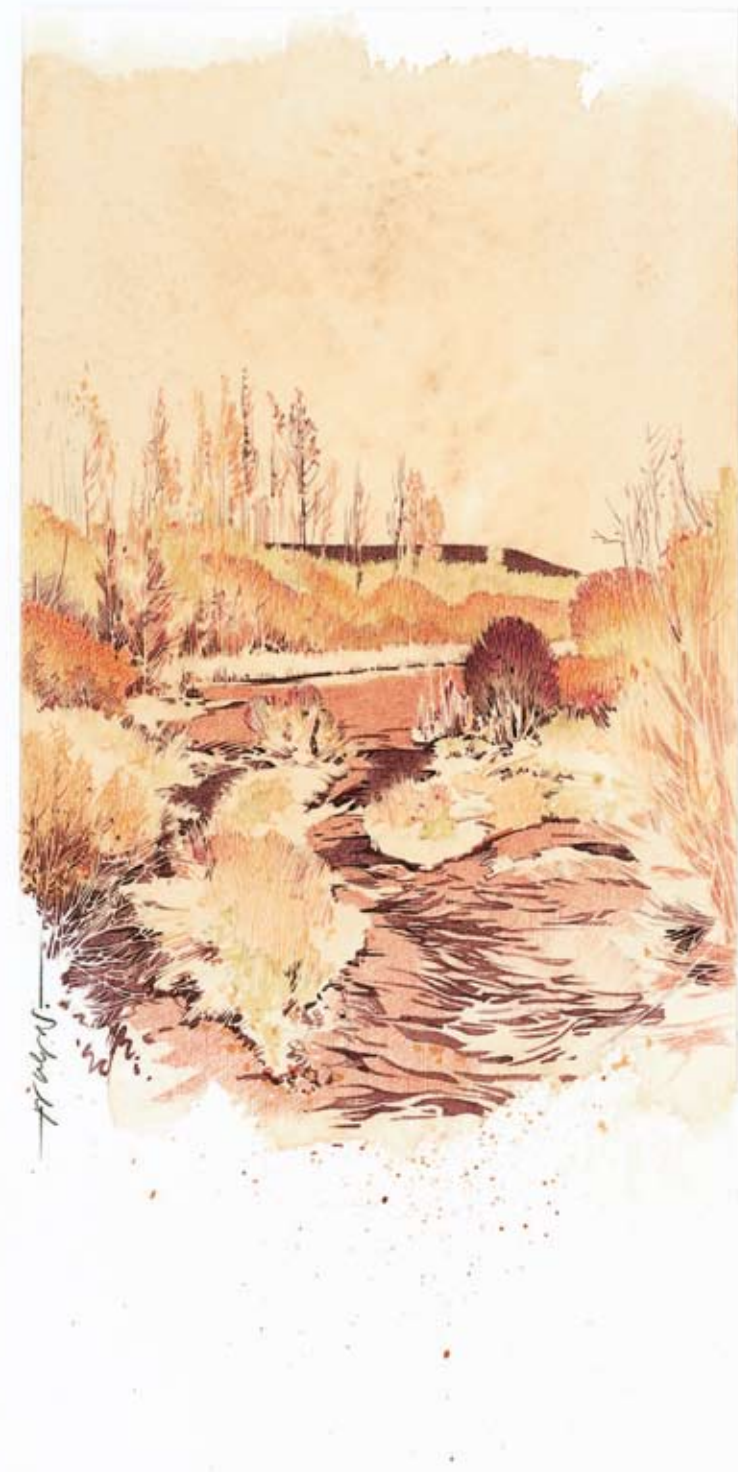
Nacido en Lleida, vive y trabaja en Asturias desde donde ha realizado destacadas publicaciones, entre la cuales se encuentra la referida a Atapuerca. Dotado de una inigualable técnica para la acuarela y el dibujo, construye sus imágenes a partir de una paciente observación, del estudio pormenorizado de los detalles propios de cada especie y los singulares de cada individuo retratado.

Además de libros y cuadernos divulgativos, de viajes e ilustraciones científicas, Fernando Fueyo ha expuesto su obra en Japón, Alemania y Portugal. Ha sido distinguido con diversos premios internacionales como el de la Sociedad Científica de la Ciencia y la Ilustración. También ha sido galardonado con el premio de la Sociedad Geográfica Nacional.

En la exposición de acuarelas de Atapuerca, están presentes de forma recurrente los lugares, los hallazgos, la actividad humana y los animales y plantas que conviven con la excavación. Aporta una visión inédita capaz de sintetizar con su pintura los sentimientos y el rigor de los que investigan y definden los recursos naturales, al mismo tiempo que descubre la plasticidad y belleza que rodea el proceso de investigación del conocimiento sobre la Evolución Humana.

Se expondrá en Amman a lo largo de los meses de octubre y noviembre de 2010. La exposición tendrá lugar en el Centro Nacional de Arte de Jordania. La muestra estará unida a conferencias de diferentes especialistas con mesas de debate científicas y los talleres para los más pequeños.

► RÍO ARLANZÓN CON LA SIERRA AL FONDO.
ATAPUERCA, 2004





◀ CRÁNEO 5.
ATAPUERCA, 2004

▶ ZORRO.
ATAPUERCA, 2004





◀ RUISEÑOR Y PUENTE DEL FERROCARRIL.
ATAPUERCA, 2004

▶ LA TRINCHERA DESDE LA GRAN DOLINA.
2004





◀ CRÁNEO DE *HOMO ANTECESSOR*.
ATAPUERCA, 2004

▶ TREN.
ATAPUERCA, 2004





▲ ÁGUILA REAL.
ATAPUERCA, 2004

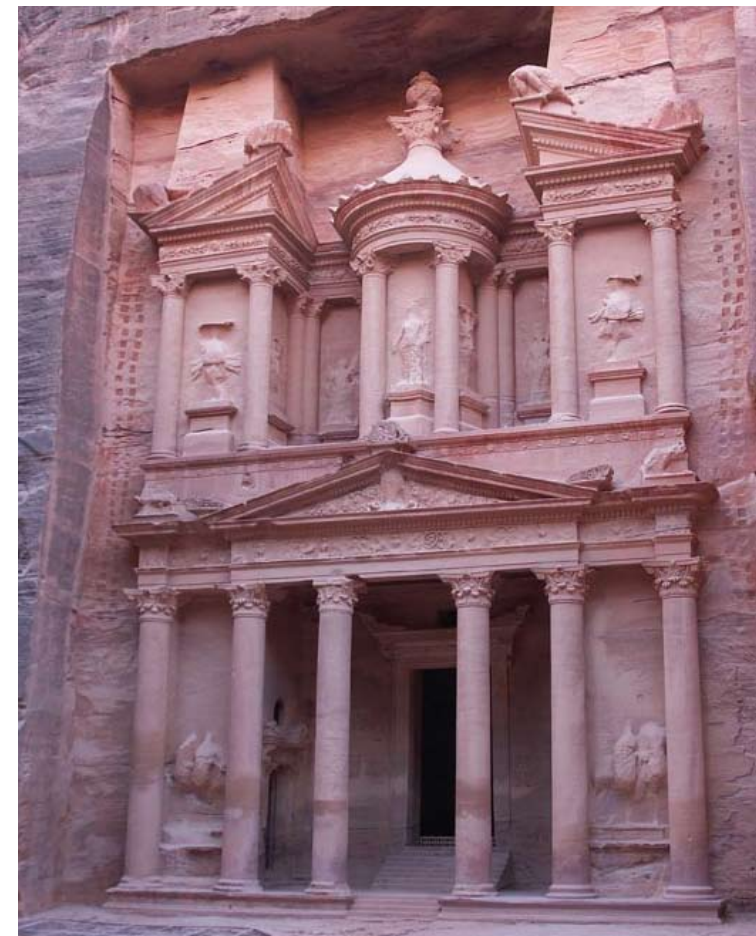
7. FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

Esta exposición de acuarelas del naturalista Fernando Fueyo, gestionada por la Fundación Atapuerca, se ha diseñado con la finalidad de ser una exposición itinerante. Por ello, igualmente se han elegido dimensiones, formatos y soportes resistentes, ligeros y manejables. Esto nos permite tanto un transporte fácil y económico así como la adaptación a diferentes espacios. Es una colección formada por 46 acuarelas de un excepcional y finísimo trazo y una técnica depuradísima. El papel utilizado por el artista es papel lana W&N, papell Arches, papel Saunders-Waterford, papel Rembradt o papel Scleicher & Schuell, todos ellos utilizados sobre cartón. La exposición se compone:

- 22 acuarelas de 29 x 38 cm
- 12 acuarelas de 23 x 32.5 cm
- 1 acuarela de 28 x 50 cm
- 1 acuarela de 28 x 49 cm
- 1 acuarela de 18 x 20 cm
- 1 acuarela de 28.5 x 38 cm
- 1 acuarela de 28 x 51 cm
- 1 acuarela de 12 x 18 cm
- 1 acuarela de 20.5 x 45 cm
- 1 acuarela de 12 x 17.5 cm
- 1 acuarela de 30 x 36 cm
- 1 acuarela de 20.5 x 49 cm
- 1 acuarela de 18.26 cm
- 1 acuarela de 12 x 14 cm



BIBLIOTECA DEL INSTITUTO CERVANTES DE AMMAN ▲
PETRA ▼



■ 8. LISTADO DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN QUE PARTICIPAN EN ESTE PROYECTO DE INTERNACIONALIZACIÓN

El patronato de la Fundación Atapuerca cuenta, entre otras entidades, con instituciones en las que trabajan los Investigadores del Proyecto Atapuerca. Por lo tanto colaboran activamente en todas las actividades que se proponen desde la Fundación.

<http://www.atapuerca.com/> (en esta página están todas las entidades colaboradoras públicas y privadas)

LOS CENTROS QUE PARTICIPAN

- CSIC (Madrid)
<http://www.csic.es>
- UNIVERSIDAD DE BURGOS (Burgos)
<http://www.ubu.es/ubu/cm>
- UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI, IPHES (Tarragona)
<http://www.iphes.cat/>
- CENIEH (Burgos)
<http://www.cenieh.es/>
- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ISCIII (Madrid) - “Centro UCM-ISCIII de Evolución y Comportamiento Humanos”
<http://www.atapuerca.tv/imagenes/videos?video=16>

Además existen otras entidades y universidades que colaboran en este proyecto:

- Web Grupo Aragosaurus de la Universidad de Zaragoza:
<http://aragosaurus.com>
- Universidad de Roma La Sapienza
- Departement de Préhistoire, Muséum National d'histoire Naturelle, París
- Geochemist Emeritus del US Geological Survey (EE.UU.). Investigador asociado del Centro UCM-ISCIII del Evolución y Comportamiento Humanos.
- Profesor de Anatomía y Evolución Humana de la Sackler Faculty of Medicine de la Universidad de Tel Aviv (Israel). Investigador asociado del Centro UCM-ISCIII de Evolución y Comportamiento Humanos.



Carretera de Logroño, 44
09198 Ibeas de Juarros (Burgos)
Tel./Fax 947 25 70 67



www.fundacionatapuerca.es